

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОХТИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Рассмотрено и принято**  
на заседании Педагогического Совета  
Санкт-Петербургского  
государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Охтинский колледж»  
Протокол № 2 от 19 марта 2015 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель Педагогического Совета,  
СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»  
Директор Красильникова И.М. Красновская/  
08 апреля 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**по специальности: 43.02.02 Парикмахерское искусство  
(базовая подготовка)**

на базе основного общего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2015**

Рабочая программа учебной дисциплины ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА разработана по основной профессиональной образовательной программе специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупнённой группы специальностей 43.00.00 Сервис и туризм:  
**43.02.02 Парикмахерское искусство (базовая подготовка)**

**Организация – разработчик:**  
СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»

**Разработчик:**  
преподаватель *А.А. Киселева*

*Рассмотрена и одобрена на заседании Методической комиссии 12 декабря 2014 года*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...4	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....6	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....13	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....14	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.02 – Парикмахерское искусство и предназначена для реализации ФГОС СПО по специальности 43.02.02 – Парикмахерское искусство (базовая подготовка).

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;

**знать:**

- основы искусствоведения
- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур
- первоисточники искусствоведческой литературы.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 112 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 77 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 35 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>112</b>
<b><i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</i></b>	<b>77</b>
в том числе:	
практические занятия	27
контрольные работы	4
<b><i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i></b>	<b>35</b>
в том числе:	
выполнение домашних заданий	25
индивидуальное проектное задание	10
<i>Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета</i>	