

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОХТИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Охтинский колледж»
Протокол № 2 от 19 марта 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Педагогического Совета:
СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»
Директор Красновская / И.И. Красновская/
08 апреля 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**по специальности: 43.02.02 Парикмахерское искусство
(углублённая подготовка)**

на базе основного общего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2015**

Рабочая программа учебной дисциплины ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА разработана по основной профессиональной образовательной программе специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупнённой группы специальностей 43.00.00 Сервис и туризм:
43.02.02 Парикмахерское искусство (углублённая подготовка)

Организация – разработчик:
СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»

Разработчик:
преподаватель *А.А. Киселева*

*Рассмотрена и одобрена на заседании Методической комиссии
12 декабря 2014 года*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...4	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....5	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....13	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....14	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.02 – Парикмахерское искусство и предназначена для реализации ФГОС СПО по специальности 43.02.02 – Парикмахерское искусство (углублённая подготовка).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;

– ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;

– применять материал по истории изобразительного искусства для использования в профессиональной деятельности;

в том числе за счёт вариативной части:

– ориентироваться в направлениях современного искусства;

– распознавать основных культурных деятелей различных эпох.

знать:

- основы искусствоведения

- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры

- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур

- первоисточники искусствоведческой литературы;

в том числе за счёт вариативной части:

- вклад в развитие изобразительного искусства различных зарубежных и русских деятелей.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

ПК 3.2. Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня.

ПК 3.3. Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.

ПК 4.1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 138 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 93 часа (в т.ч. 36 часов из вариативной части);

- самостоятельная работа обучающегося - 45 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Л
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
выполнение домашних заданий	
индивидуальное проектное задание	
<i>Промежуточная аттестация в виде экзамена</i>	