

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
на базе основного общего образования/среднего общего образования

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

–анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;

–ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;

–применять материал по истории изобразительного искусства для использования в профессиональной деятельности;

в том числе за счёт вариативной части:

– ориентироваться в направлениях современного искусства;

– распознавать основных культурных деятелей различных эпох.

знать:

- основы искусствоведения

- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры

- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур

- первоисточники искусствоведческой литературы;

в том числе за счёт вариативной части:

- вклад в развитие изобразительного искусства различных зарубежных и русских деятелей.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

ПК 3.2. Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня.

ПК 3.3. Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.

ПК 4.1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальная учебная нагрузка обучающегося – 138/136 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 93/91 часа (в т.ч. 35/47 часов из вариативной части);

- самостоятельная работа обучающегося – 45/45 часов.