

Согласовано  
Центр по компетенции

1 В.И. Комовкин

«7» апреля 2018г.



**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**  
**по компетенции «Лозоплетение»**  
**региональный этап чемпионата «Абилимпикс -2018»**

Разработано:

Главный эксперт  
по компетенции  
«Лозоплетение»



\_\_\_\_\_ Белякова Е.А.

Санкт-Петербург  
2018

<b>Содержание</b>		<b>Стр.</b>
1	Описание компетенции .....	3
1.1	Актуальность компетенции .....	3
1.2	Требования к уровню квалификации. ....	3
2	Конкурсное задание .....	4
2.1	Цель .....	4
2.2	Формат и структура Конкурсного задания .....	4
2.3	Продолжительность (лимит времени) выполнения задания .....	4
2.4	Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.) .....	5
2.5	Последовательность выполнения задания.....	5
2.6	Критерии оценки .....	6
3	Требования охраны труда и техники безопасности .....	9
3.1	Общие вопросы .....	9
3.2	Действия до начала работ .....	9
3.3	Действия во время выполнения работ.....	9
3.4	Действия после окончания работ.....	10
3.5	Действия в случае аварийной ситуации .....	10
4	Инфраструктурный лист .....	10
4.1	Материалы, оборудование и инструменты .....	10

## **1. Описание компетенции**

Компетенция «Лозоплетение» регионального этапа чемпионата «Абилимпикс-2018» соответствует профессии тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕКТС): ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы», раздел ЕКТС «Производство изделий народных художественных промыслов».

### **1.1 Актуальность компетенции**

Профессия может быть востребованной на рынке труда Санкт-Петербурга. Многочисленные салоны цветов, дачники, дизайнеры используют плетеные изделия в быту и интерьерах. Пройдя повышение квалификации, наработав практический опыт и клиентскую базу можно стать индивидуальным предпринимателем. Для человека с инвалидностью может стать как основной, так и дополнительной профессией.

### **1.2 Требования к уровню квалификации**

**Конкурсное задание предполагает наличие практического опыта, умений и знаний на уровне 3-его разряда.**

Изготовитель художественных изделий из лозы 3-его разряда в соответствии с тарифно-квалификационным справочником, должен иметь **практический опыт:**

- ✓ изготовления и декорирования художественных изделий из лозы круглых форм несложной конструкции;
- ✓ заготовки, обработки, подбора лозы;
- ✓ расщепления прута и изготовления ленты.

должен **уметь:**

- ✓ плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;
- ✓ заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине;
- ✓ расщеплять лозу и заготавливать ленту (шинки);

должен **знать:**

- ✓ периоды заготовки применяемого сырья;
- ✓ правила снятия коры, сушки, сортировки и другой обработки применяемого сырья;
- ✓ основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;

- ✓ функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;
- ✓ правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента;
- ✓ методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.

## 2. Конкурсное задание

### Изготовление плетеного изделия «Поднос»

#### 2.1 Цель задания:

Оценить компетенцию - плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов.

#### 2.2 Формат и структура Конкурсного задания.

Конкурсанты выполняют задание в несколько этапов (модулей), после выполнения каждого модуля происходит оценивание выполненной части работы:

1. Создание каркаса изделия на доньшке из листового материала;
2. Плетение стенки, плетение двух ручек;
3. Выполнение загибки стояков.

#### 2.3 Продолжительность (лимит времени) выполнения задания.

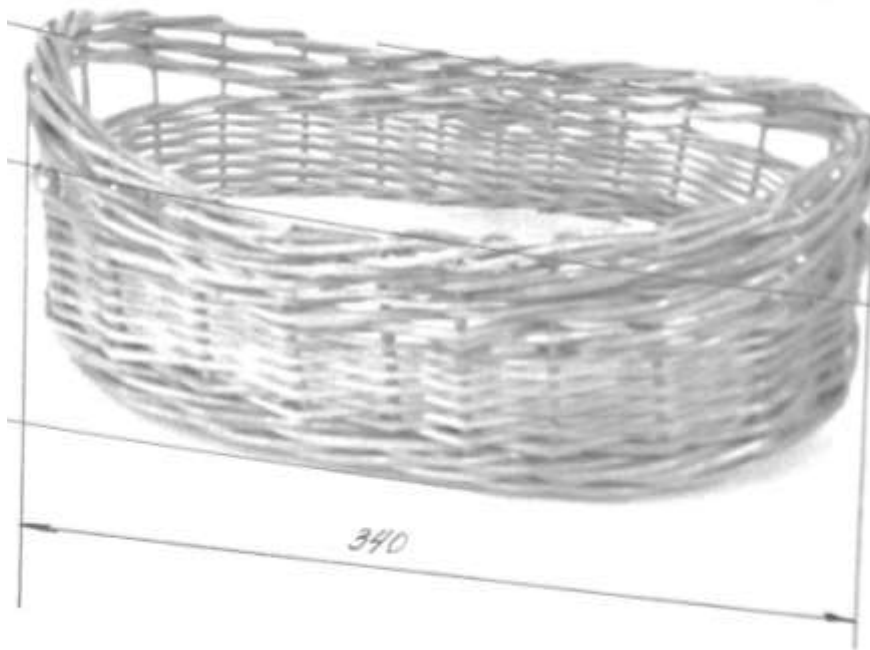
Время выполнения задания – 4 часа

№ модуля	Наименование модуля	Норматив времени, час.
Модуль 1	Создание каркаса изделия на доньшке из листового материала	~1 час
Модуль 2	Плетение стенки и ручек	~1 час
Модуль 3	Выполнение загибки стояков	~2 часа
	Итого	4

## 2.4 Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.).

Фото и эскиз к заданию.

### «Поднос»



### Техническое описание плетеного изделия «Кашпо»

#### Размеры:

Дно подноса – 200x340 мм;

Высота стенки подноса без ручек – 60 мм;

Высота подноса с ручками – 100 мм.

#### Размеры по элементам и количество материала:

Дно из листового материала (фанера) с отверстиями для стояков диаметром 4 мм; размеры доньшка 200x340 мм;

Стояки – 32 шт. длиной ~500 мм, диаметром 4 мм;

Прут для послойного плетения 32 шт. длиной ~400 мм, диаметром 3-4 мм;

Прут для веревочки ~30 шт. длиной от 600 мм, диаметром 3-4 мм.

Количество прута указано без учета запаса!!!

## 2.5 Последовательность выполнения задания

1. Вставить плотно стояки в отверстия фанерного доньшка.
2. Для закрепления стояков проплести два оборота «веревочки» в три прута вплотную к дну.
3. Проплести один слой послойного плетения.
4. Выполнить один оборот «веревочки» в три прута, затем, не обрезая прутьев продолжить плести два оборота «веревочки» в три прута с возвышением для ручек.
5. Замочить в воде заготовку изделия на 20 минут.
6. Выполнить загибку стояков.
7. Окончательная подрезка концов прутьев в изделии.

## 2.6 Критерии оценки:

### Система оценивания выполнения задания

Максимальное количество баллов, которое может получить участник – 100 баллов

Критерии оценки	Наивысший балл –	Шкала оценки Объективные Субъективные
<b>ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ</b>		
<b>ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ (Создание каркаса подноса)</b>	<b>14</b>	
<b>Рациональная организация рабочего места</b> (на столе, со стороны рабочей руки, находятся только необходимые на конкретном этапе работы инструменты, остальные – в ящике с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу)	3/0	
<b>Подбор материала</b> , то есть использование соответствующего вида материала на конкретном этапе работы (на каждый элемент прутики сложить отдельно: на стояки, на послойное плетение и на «веревочку»)	3/0	
<b>Технологически правильно установить стояки</b> снизу доньшка, подтянуть с натяжкой так, чтобы стояк плотно закрепился в отверстии, подрезать комли стояков вплотную к дну, аккуратно, без заусенцев, чтобы не выпирали комли прутьев	3/0	
<b>Установка стояков должна быть:</b> сделана с помощью плетения «веревочка» в три прута; стояки расположены вертикально; «веревочка» выполнена с «переходом»; «веревочка» плотно прилегает к дну подноса,	5/0	

наращивание «веревочки» выполнено с маскировкой среза наращиваемого прута		
<b>ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)</b>	<b>28</b>	
<b>Соответствие использованных способов плетения техническому заданию</b> («веревочка» в три прута, послойное плетение, «веревочка» в три прута с «возвышением»)	3/0	
<b>Послойное плетение</b> должно быть плотное, одной высоты по всей окружности изделия, схема плетения правильная – «перед одним за один», количество прутьев на один слой соответствует количеству стояков, то есть за каждый стояк подставляется один прут	4/0	
<b>При плетении стенки</b> соблюдать равное расстояние между стояками, стояки должны оставаться в вертикальном положении, при поломке стояка аккуратно производить замену или наращивание стояка	4/0	
<b>Плетение верхней «веревочки»</b> в три прута (1 оборот): Начало плетения «веревочки» выполнено от центрального стояка длинной стороны подноса; «веревочка» выполнена с «переходом»; «веревочка» плотно прилегает к послойному плетению; наращивание «веревочки» выполнено с маскировкой среза наращиваемого прута; путья «веревочки» не обрезаны, а оставлены для плетения ручек, то есть для продолжения плетения «веревочки» с «возвышением»	5/0	
<b>Плетение ручек:</b> Для плетения ручек использовать оставшиеся (желательно заранее наращенные) путья верхней «веревочки»; «возвышение» двух ручек должно быть симметричным – напротив друг друга, на одной высоте; Самая высокая точка «возвышения» должна располагаться на центральном стояке короткой стороны подноса; Наращивание первой «веревочки» с «возвышением» должно быть только на длинной стороне подноса; наращивание «веревочки» выполнено с маскировкой среза наращиваемого прута	5/0	
<b>Использование инструментов и приспособлений</b> при плетении стенки (бокоре́зы, шило, изер, молоток, бюгель)	5/0	
<b>Контроль за соблюдением размеров выплетаемых элементов изделия (стенка, стенка с ручками):</b> использование контрольно-измерительных инструментов (линейка, рулетка)	2/0	
<b>ТРЕТИЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки изделия)</b>	<b>30</b>	
Дополнительное <b>замачивание</b> заготовки перед выполнением следующего этапа работы	1/0	

<b>Использование инструмента</b> для плавной и аккуратной загибки (круглогубцы)	1/0	
<b>Схема загибки</b> выполнена без ошибок: начало плетения загибки, основная часть загибки, стыковка	3/0	
<b>Загибка выполнена аккуратно:</b> без острых углов – «перегибов», без «заломов», прут располагается плавно, концы загибки подрезаны под углом, вертикальность стояков не нарушена	5/0	
<b>Подрезка концов прутьев загибки</b> выполнена аккуратно, чтобы концы прутьев не торчали из стенки, срез четко направлен наружу или внутрь в зависимости от загибки (не вниз и не вверх).	2/0	
<b>Высота изделия</b> в соответствии с заданием (высота стенки и высота стенки с ручками) (+/- 1 см)	3/0	
<b>Верх изделия</b> в соответствии с заданием (длина и ширина) (+/- 2 см)	2/0	
<b>Изделие правильной формы</b> , соответствует эскизу, плетение плотное	3/0	
<b>Изделие устойчиво</b> стоит на поверхности стола, не шатается, высота стенки равная по всей длине окружности изделия	3/0	
<b>Окончательная подрезка</b> всех концов прутьев подноса («веревочка», послыное плетение, загибка)	3/0	
<b>Норматив времени</b> выполнения изделия	4/0	
<b>СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ</b>		
<b>Дополнительные баллы:</b>	<b>17</b>	
<b>Творческий подход</b> к работе (например, послыное плетение выполнено двойными прутками и др., т.е. придание индивидуальности изделию, плотность выполненного плетения, схема плетения без ошибок, подрезка концов прутьев аккуратная, нет заломов прутьев, нет «перегибов»)	6/0	
<b>Загибка</b> выполнена более сложным способом, например «косичкой» (правильное начало, правильная схема плетения, правильная стыковка, аккуратная подрезка концов прутьев, нет заломов прутьев, нет «перегибов»)	7/0	
<b>Эстетическое восприятие</b> изделия в целом	4/0	
<b>СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ И ТРЕБОВАНИЙ ОХРАНЫ ТРУДА:</b>		
Убрать инструменты. Обрезки прутьев убрать со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подмести и сложить в мусорное ведро.	3/0	
Использование инструмента и приспособлений в соответствии с технологической операцией (бокоре́зы, шило, круглогубцы, изер, молоток, бюгель, пульверизатор, резинки или прищепки)	3/0	
Безопасные приемы работы с инструментом (бокоре́зы, шило,	3/0	



МОЛОТОК)		
Соответствие форменной одежды требованиям конкурса	2/0	
<b>ИТОГО баллов</b>	<b>100</b>	

### **3. Требования охраны труда и техники безопасности:**

#### **3.1 Общие вопросы.**

К работе по изготовлению художественных изделий из лозы допускаются участники конкурса, прошедшие инструктаж по охране труда. Участники конкурса должны соблюдать правила конкурса, установленный режим труда и отдыха.

Опасные факторы:

- ✓ Травмирование рук при работе с острым инструментом
- ✓ Травмирование рук при работе с неисправным инструментом

#### **3.2 Действия до начала работ.**

- До начала работы надеть спецодежду.
- В начале работы осмотреть свое рабочее место и подготовить его к работе:
- Проверить санитарное состояние рабочего места;
- Проверить исправность инструмента, разложить его на свои места.

#### **3.3 Действия во время выполнения работ.**

- Выполнять только ту работу, которая прописана в задании, получен инструктаж на рабочем месте и разрешение на ее выполнение;
- Работать только на своем рабочем месте.
- Бережно хранить инструменты, приспособления и другое оборудование, экономно использовать материалы.
- Работу можно выполнять только исправными инструментами. Не класть инструменты на край стола. Инструмент использовать только по назначению.
- Не допускать захламленности рабочего места, содержать в порядке и чистоте рабочее место. Не класть на стол лишние инструменты и материалы.
- На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу. При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. До и после использования нож должен находиться в чехле.

- Не отвлекаться во время работы, не мешать работать другим.
- Положение тела при работе должно быть удобным.
- Не работать при плохом освещении.

### **3.4 Действия после окончания работ.**

- Привести в порядок инструмент и рабочее место, стружку, обрезки прута не сметать руками и не сдувать ртом, а сметать щеткой;
- Сложить инструмент в отведенное место;
- Снять спецодежду и вымыть руки;
- Об окончании работы известить организаторов конкурса.

### **3.5 Действия в случае аварийной ситуации.**

- В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу, сообщить организаторам конкурса и ответственному за технику безопасности лицу;
- Участники конкурса должны знать пути эвакуации в аварийных ситуациях, порядок своих действий и расположение средств пожаротушения, уметь пользоваться этими средствами и оказывать помощь пострадавшим.
- В случае аварии или получения травмы пострадавший или очевидцы обязаны немедленно известить организаторов конкурса.

## **4. Инфраструктурный лист**

### **4.1 Материалы, оборудование, инструменты и др.:**

<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на одного участника</b>	<b>Примечание</b>
<b>Материалы</b>		
Лоза (ивовый прут и лента-глянец)	100 шт.	
<b>Рабочее место, оборудование</b>		
Рабочий стол конкурсанта	1	
Стул конкурсанта	1	
Емкость для замачивания прута	1	
<b>Инструменты</b>		
Бокорезы	1	
Шило	1	
Круглогубцы	1	
Тонкогубцы (утконосы)	1	

<b>Контрольно-измерительные инструмент</b>		
Линейка	1	
Рулетка	1	
<b>Вспомогательные приспособления и материалы</b>		
Шаблон «поднос»	1	
Полиэтиленовая пленка 1,5 кв.м	2	
Полиэтиленовый мешок для мусора	1	
Пульверизатор	1	
Бухгалтерские резинки (и/или прищепки)	10	
Веревка	1	
Ветошь	1	
<b>Средства индивидуальной защиты и спецодежда</b>		
Передник и/или халат	1	
<b>Средства уборки</b>		
Щетка-сметка	1	
Швабра	1	
Совок для мусора	1	
Мусорное ведро	1	
Мешки для мусора	1 рулон	

В соответствии с функциональными медицинскими показаниями участникам может быть предоставлено или разрешено использовать собственное дополнительное оборудование – дополнительные источники освещения, увеличивающие линзы и т.п.

**Собственное оборудование и материалы, которые можно принести с собой:**

<b>Наименование</b>	<b>Кол-во на одного участника</b>	<b>Примечание</b>
<b>Инструменты</b>		
Бокорезы	1	
Шило толстое	1	
Шило тонкое	1	
Круглогубцы	1	
Нож	1	
Изер	1	
Тонкогубцы (утконосы)	1	
<b>Контрольно-измерительные инструменты</b>		
Линейка	1	
Рулетка	1	
<b>Вспомогательные приспособления и материалы</b>		

Пульверизатор	1	
Бухгалтерские резинки	20	
Прицепки	5	
Веревка	1 моток	